

Scanned and converted to PDF by HansO, 2006

## はじめに

このたびは，弊社スキャナシリーズをお買い求めいただきまして，誠にありがと うございます。
本書は，スキャナとスキャナカートリッジを十分に活用していただけるように，操作方法の全般を説明しています。お使いになる前に必ずお読みください。

## お客様へのお願い

1 システムのバックアップ以外の目的で，本ソフトウェアの一部 または全部を複製•流用することを禁じます。

2 本マニュアルの一部または全部を複製•流用することを禁じま す。

3 本マニュアルの内容については，予告なく変更することがあり ます。

4 ソフトウェアおよびマニュアルの内容については万全を期して おりますが，万一お気付きの点やご不明の点がございましたら， お手数ですが，弊社窓口までご一報くださるようお願いいたし ます。

5 運用した結果については，上記 4 項にかかわらず，責任を負い かねますのでご注意ください。

6 本マニュアルに揭載した画面表示•說明図などは，実際のもの とは一部異なることがありますがご了承ください。

## 本書の読み方

本書は，スキャナを使って画像を取り込んで螎集し，利用するまで の探作全般を説明しています。
お手持ちのアブリケーションソフトについては，それぞれの取り扱い説明書をお読みください。

## 表記上の約束

－キーボードのキーは枠で囲んで表記しています。
「なにかキーを押してください」と説明されているときは，キ一ボードのキー（どれでもよい）を押してください。
「Lキーを押してくたさい」と説明されているときは，画面で指定されたキー（この場合では L ）を押してくたさい。
－「選択する」と書かれているときは，目的の項目や値を反転さ せ，リターンキーを押してください。

## 目次

セット内容を確認する ..... 6
本体各部の名称と働き ..... 7
接続のしかた ..... 8
動作チェック ..... 10
スキャナご使用上の注意 ..... 11
付屈ソフトの解説 ..... 13
HALNOTE用スキャナプログラムの使い方 ..... 14
－付属のプログラムをHALNOTE のディスクに稪写する ..... 15
－立ち上げ方 ..... 16
－実際に取り込んでみましょう ..... 17
－コマンド説明 ..... 18
－HALNOTE「作画」アイコン説明 ..... 19
BASICサンブルプログラムを使う場合• ..... 20
－実際に取り込んでみましょう ..... 21
各コマンド説明 ..... 22
カラー・グラフィック・エディターVer．2．00で使う場合•• ..... 26
－画面のセーブとロード ..... 27
－圧縮された画面のセーブとロード ..... 30
－BSAVEされていないファイルに対しての傾向と対策33
－カラー・グラフィック・エディターコマンド一筧•••34
－カラー印字の方法とカラーハードコビープログラム・•36
エラーメッセージー覧 ..... 38
付録：プログラムリスト・ ..... 41

## セット內容を確認する

お求めになられましたらすぐにセットの内容をご確認ください。万一，不足してい るものがありましたら，算社までご連絡ください。


プログラムフロッピー


スキャナー本体

ご注意
カートリッジは，解電気などて䍚れることがありますので，端子分には絶対に手を触れな いてください。
本品に同棝されているディスクには大事なブログラムが入っています。大切に取り扱い，磁石等に近付けないようにしてください。

■セット内容の他に必要なもの
本品を画像データの取り込みだけにお使いの方は，まったく必要ありませんが，
「HALNOTE」及び「グラフィックエディター」のデータとして扱う場合に は，MS X－D O S または，MS X－BASICでフォーマットされたディスクが数枚必要です。

## －マウスご利用のおすすめ

添付されているブログラムは，まったくマウスを必要としませんが，本品ならび に本品で作成されたデータを「HALNOTE」や「グラフィックエディター」の データとして扱う場合は，マウスがあれば，より簡単な操作で扱うことができるよ うになります。各ソフトの豊富な機能をすべて利用するためにも，なるべくマウス でのご利用ください。

マウスは各社製のものがご使用になれますが，哖社からも「コボウズ（HTB－60）」 が発売されてます。
マウスをコンビュータ本体に接続する方法や取り扱いについては，マウスについている取 り扱い説明書をこ覧ください。

## 本体各部の名称と衝き


（1）D P 切り替え
図版の読み取る精度の詷整をします。2段階あり，8トットは粗く，16Fットは細かく読み取られます。8ドットを指定す ると図版を講み取る範囲が大きく取れ，1 6 ドットを指定すると読み取る範囲が半分 になります。
（2）RIGHT（ブライト）
原稿が明るい（白の比率が多い）ときは右に，暗い（黒の比率が多い）ときには左 に回して調整します。

## （3）D THER（ディザ）

B／W…イラスト ${ }^{(1)}$ 文字など，白黒
（渱淡）がはつきりしている図版を読み取る場合に設定し ます。
D｜THER…写真なと白黒（滞淡） がはっきりしない図版を譊み取る場合に設定します。
ディサには，a，b，cのスイッチ設定が あり，それそれ異なった表現力で諘み取る ことができます。
a ：明るい部分から暗い部分までの階拥かなめらかで，最も忠実に図版 を睍み取ります。
b：図版のトーンが蚛調され，力強さ がでます。
c：粒子が粗くなり，敖れたところか ら見るときに有効です。
（4）CONTRAST（コントラスト）
珫み取る図版のコントラスト（明暗の度合い）を拥整します。
左㓩にするとコントラストが強くなり，右湖にするとコントラストが弱くなります。中間には區の目印があります。
（5）読み取り位置確䚳窓珫み取り位置を確認するための憲です。
（6スタートスイッチ
絵や写真を読み取るときに1回押しま す。これを押してから本体を動かせば，原稩を読み取ることができます。

$$
\begin{aligned}
& \text { (7)コムローラ } \\
& \text { スキャナが移動したことを検出する部分 } \\
& \text { です。 }
\end{aligned}
$$

（8）読み取り窓
図版を読み取る部分です。

## 接続のしかた

スキャナカートリッジは，スキャナで取り込んだ絵のデータをコンビューター本体 に渡す重要な部分です。次の手順にしたがって正しく取り付け，スキャナ本体，A C アダブタとの接続をしてください。


8

1 MS X本体の電源をオフにして下さい。

2 スロットに，スキャナカートリッジを差し込んでください。
HALNOTEカートリッジと同時に使用するときは，HALNOTEカート リッジを必ずスロット1に差し込みます。

3 下の図のように，ACアダブタのDCブラグを電源ジャックに，スキャナの接続コネクタをスキャナ接続端子に差し込んでください。
（スキャナの接続コネクタは，矢印のついている側を手前にして差し込んてく ださい。）

4 ACアダブタをコンセントに差し込んでください。
（長時間使用しないときや，DC プラグをスキャナカートリッジから抜き差し するときは，コンセントから抜いておいてください。）

ご注思
ஷコンビュータの軍源が入っているときに，カートリッジやコネクタ頹の抜き差しは絶封にしないでください。

## 動作チェッ

スキャナカートリッジには，BASICから簡単にスキャナを使うための拡張B ASICステートメント処理ルーチンが内蔵されています。

## ［形式］

CALL SCAN（ST，XP，YP，XS，YS，SW，C1，C 2 ）
［バラメータの説明］

ST
スキャナタイブを示す数値です。
0：HIS－10
2：HIS－ 10 Y
4：HVS－10

XP，YP 画面上の取り込みエリア原点（左上）を指定します。 ※上記の範囲が小さすきるとCan＇t CONTINUEが出ることがあります。

X S，YS 画面上の取り込みエリアの大きさを，ドット数で指定します。
C1 取り込み画像の黒ドット（図形）に対応するVRAMカラーコード
C 2 取り込み画像の白ドット（背景）に対応するVRAMカラーコード

SW 取り込み面積を指定する数値
1：拡大
2：通常
※SCREEN 5，8の場合は，2にしてください。
－エラーコード

| $コ ー ト ゙ ~$ | エラーメッセージ | エラー内容 | 原因 |
| :---: | :--- | :---: | :---: |
| （21） | NORESUME | ACアタブターが異常です | 外部軍源が切れています |
| （17） | Cant CONTNUE | 途中て取り込みをやめた | ESC |

10

## スキャナご使用上の注意

スキャナのご使用にあたっては，次のような点にご注意ください。
－直射日光のあたる場所，振動の激しい場所，湿気やほこりの多い場所，非常に高温な場所ではご使用にならないでください

- スキャナ本体の分解，改造は絶対に行わないでください。
- スキャナ本体の読み取り窓に異物を入れないてください。
- スキャナ本体の外側を，ベンジン，シンナー，化学ぎうきんで拭かないてくださ い。汚れのひどい場合は，中性洗剤を水で薄めたものにきれいな布を浸し，きつ く絞ってご使用ください。
－落としたりぶつけたりして，スキャナ本体に強いショックを与えないでくださ い。
- ゴムローラに汚れがついた場合は，粘着テープ等で汚れを取ってください。
- ケーブル類は，引っ張ったり無理に曲げたりしないでください。
- ケーブル類の接続•取り外しは，必ずコンビューター本体の電源が切れているこ とを確認し，コネクタ部分を持って行ってください。
－カートリッジの端子部には絶対手を触れないでください。


## 付属ソフトの解説

本品付属のディスクには，ハンディスキャナの機能を理解して頂く ための简単なブログラムが納められています。また，使用にあたって は，バックアッブをとったディスクでご使用することをお薦めしま す。

SCAN．BAS
各部動作チェックを行い，S C A NNER．BASをスタートさせる プログラムです。

## SCANNER．BAS

各スクリーンモードに対応した画像取り込みのサンブルプログラムで す。スキャナの機種指定，スクリー ンモード毎の取り込み，簡単な画像稿集，BASIC形式でのSAVE ／LOADがなとが実行可能です。

また，ユーザーの応用ソフトの制作の参考となるように，ブログラム の各所にコメントが記されていま す。あわせて，本書42ページょり揭儎されているブログラムリストも ご活用下さい。

SCAN．（SC
HALNOTE用の画像取り込み ブログラムです。HALNOTEの システムディスクにプログラムを複写してお使い下さい。また，詳しい使用方法は，本書16ページ「HA L N O TE用スキャナプログラムの使い方」を参考にして下さい。

## PACKBIT．HN

HALNOTE上でスキャナを使 う時に必要なシステムプログラムで す。HALNOTEのディスクにブ ログラムを複写してお使いくださ い。

## HALNOTE用 <br> スキャナプログラムの使い方

本商品は，HALNOTEとの併用を考慮して作られています。付属のプログラ ムをHALNOTEのディスクに複写することにより，いままでできなかった画像 の取り込みや編集，文書データへの画像組み込み等が可能になります。

「ワープロ」や「図形プロセッサ」でご利用になる塓合は，チューニングバー ジョンの道具が必要になります。

HALNOTEユーザ登録後，弊社ユーザーサボート係までお問い合わせく ださい。

HALNOTEを起動する前に，以下のことをチェックしてください。
■HALNOTEカートリッジがスロット1に，スキャナカートリッジがス ロット2に差し込まれていますか？
－スキャナカートリッジには，DCブラグが，ACアタブターはコンセント に差し込まれていますか？

ハンディスキャナは，カートリッジのスキャナ接続端子に接続されていま すか？

■付属のブログラムをHALNOTEのディスク榎写しましたか？
もし正常に動作しなかった場合は，直ちにMS X本体の電源を切り，以上の事をも う一度チェックして下さい。

## 付属のプログラムを

## HALNOTEのディスクに複写する

本商品は，付属のブログラムをHALNOTEのディスクに組み込むことによっ て，HALNOTE上ての画像取り込みが可能になります。
ここでは，そのブログラムを組み込む方法を，わかりやすく説明します。

では，実際に組み込んでみましょう！

本体に付属しているディスクを入れて，キーボードから以下のように打って下さ い。

```
COPY "A:SCAN. (SC" TO "B:SCAN. (SC"
```

1ドライブてお使いの場合は，もとのデータが読み込まれた後，以下のメッセージ が表示されます。

```
Insert diskette for drive b:
and strike a key when ready
```

ここで，HALNOTEのディスクを入れてリターンキーを押します。

あとは，画面に表示されるメッセージに従い本体付属のブログラムディスクとHA LNOTEのディスクを数回入れ替えれば，作業は完了です。また，同じようにP ACKBIT．HNも複写しておいてください。

## MSX—DOSをお持ちの方へ

付属のプログラムは，MSX—DOS を使っても複写することができます。詳 しいやり方は，MSX—DOSのリファレンスマニュアルか，関連書籍をご参照ください。

## 立ち上げ方

1．バインダからメニューバーの＂道具＂を左クリックして，道具の一覧を表示 させます。

2．＂SCAN＂を左クリックすれば，プログラムが立ち上がります。

## こ注意

HALNOTEは，スロット1にHALNOTEカートリッジ，スロット2にスキャナカ ートリッジが差し込まれてないと，正常動作しません。プログラムを実行する前に，もう一度確認してだきい。

## 実際に取り込んでみましょう

では，実祭に取り込んでから保存するまでを，順を追って說明します。
1．メニューバーから＂取込＂を左クリックして，スキャナの機種の選択と，取り込み方法を決めます。

2．＂開始＂を左クリックして，スキャナを原稿の上でなめらかに滑らせます。 （1画面を数秒で取り込む程度が最適です）

3．満足のいく画面ならば，タイトルメニューを左クリックして，＂保存＂を左ク リックします。

4．好きなフフイルネームをつけて，リターンキーを押します。
以上が，スキャナを使って画像を取り込んでから保存するまでの，一連の操作で す。

## HALNOTE「作画」アイコン一筧表

－••「編集」などの処理対象となる範囲を指定します。基本的 には「製図道具」の範囲指定とほほ同じです。

文字の入力セルを開きます。入力位置や字体等が良ければ マウスを右クリックすると範囲が消えて，文字が残ります。


- 直線を引くときに使用します。
- ••四角形を描くときに使用します。
$\square$ －•角の丸い四角形を描くときに使用します。

$\square$
－•丸を描くときに使用します。

$\square$
－••始点と終点までの多角形を描くときに使用します。 （終点で 2 回クリックすると始点と終点が結ばれます）
－•・マスで動かしたように自由な線を引くときに使用します。

IIII
描かれているものを消しゴムで消すように使用します。

0
点を打つときに使用します。 （押したまま動かすと自由線も描けます）

## その他の機能

ノィズ消去••総選択やセレクタで選択された部分のスキャナ取り込み画像のノイズを消去する機能です。（ノイズ消去する前に一旦「保存」しておくと良いと思います）

## BAS／Cサンプルプログラムを <br> 使う場合

ここでは，本品に同相されているディスクに納められているプログラムをもと に，実際にハンディスキャナを使って画像を取り込を方法を説明していきます。

## サンプルプログラムを起動する前に……

プログラムを起動する前に，以下のことをチェックして下さい。

四スキャナカートリッジは，スロットに差し込まれていますか？
－スキャナカートリッジには，DCブラグが，ACアタフフターはコンセントに差し込まれていますか？

■ハンディスキャナは，カートリッジに接続されていますか？
もし正常に動作しなかった場合は，直ちにMS X本体の電源を切り，以上の事をも う一度チェックして下さい。

## 画像を取り込む前に……

## －起動方法

B A S I Cを起動してから，サンプルブログラムの入ったディスクをドライブA に入れて下さい。
キーボードから，RUN＂SCAN．BAS＂と入力し，リターンキーでスタ ートさせてください。以下のメニュー画面（以下ヘルプ面面）が現れます。
もしエラーが発生した場合は，カートリッジの接続不良が考えられます。MSX本体の電源を切って，もう一度接続を確認して下さい。（メニュー画面参照）

## －起動時の操作

最初に表示されるヘルブ画面では，各キーに対応したコマンドの簡単な説明が記 されています。また，このヘルプ画面は，何かキーを押す事で終了する（消す）こ とができます。

ヘルプ画面が終了したら，スキャナのタイブを設定します。詳しくは「くT＞ス キャナタイブの設定」で説明します。

これで，画面に「コマンドを入力して下さい」と表示されたら準備は完了です。 20

## 実際に取り込んでみましょう

さあ，用意はできましたか？では，実際に順を追って画像を取り込んでみま しょう。

1．ヘルフ画面から何かのキーを押して，コマント侍ちの状賏して下さい。ここて スベースキーを押すと，画面の枠が黒くなり画像取り込みの待機状態になりま す。（スキャナの読み取り位置確認窓が点灯します）

2．取り达みたい原穏の上にスキャナをセットして，スタートスイッチを押して下 さい。スキャナを静かに滑らせれば，原稿が読み取られていきます。（1 画面 を数秒で取り込む程度が最適です）

3．満足のいく取り込みができましたか？現在表示されている画面でよければ，「よろしいですか？」の問いに＂Y＂と入力して下さい。もし，満足がいかな ければ＂N＂と入力して，1 からやり直して下さい。

4．いま取り込んだ画面をディスクにセーブしましょう。＂S＂とキー入力したら面面の指示にしたがって，ファイルネームを入力して下さい（最高 8 文字ま で）。ファイルネームを入力し終わったら，リターンキーを押して下さい。こ れで，あなたが取り込んだ画像がディスクに記録できたはずです。

5．では，実際にセーブできたのかどうか，ロードして確認してしてみましょう。 ＂L＂キーを押すと，現在ディスクに納められている画像ファイルの一筧 が表示されます。目的のファイルが見つかりましたか？では，＂＞LOA D ファイル＝＂の問いにさきほど記録したファイルネームを打ち込み，リタ ーンキーを押してみて下さい。デイスクを読みにいき，さきほど記録した画像 が表示されましたね。

これが実際に画像を取り込むまでの一連の操作です。ここで紹介したのは一番簡単な使用方法です。このやり方を利用して，いろんな画像を取り込んでみて下さ い。

## 各コマンド説明

さきほとは简単な取り込みの方法を説明しましたが，ここではより高度な取り込 み・絧集をするためのコマンド説明をします。これから説明するコマンドを覚えて いただけば，よりいっそう筬単に，かつ複雑な編集処理が可能になります。

## SPACE 画像取り込み開始

スペースキーを押すことで，スキャナの画像読み取り位置確認窓が点灯し，画像取り込み待ちの状態になります。スキャナ側のスタートボタンを押すと読み取り位置確認窓がさらに明るく点灯します。あとは，原稿の上をゆっくりと滑らせれば○ Kです。

もし，スキャナの画像読み取り位置確認窓が点灯しない場合は，以下のことが考 えられます。
（1）カートリッジが正しく接続されていない。
（2）スキャナのブラグがカートリッジに正しく接続されていない。
（3）カートリッジに電源が供給されていない。

取り込みが終了すると「よろしいですか？」と表示されます。満足のゆく画像で あれば＂Y＂を入力して確定します。失敗ならば＂N＂を入力すれば，以前の画面 が復活します。

## ESC 画像取り込み中止

スペースキーを押して画像取り込み待ちをしている時にこのキーを押せば，取り込みを中止して以前の画面を復活させることができます。

## S F 1 画像データのセーブ

ディスクに保存されているデータの一覧が表示されて，ファイルネームの入力モ ードになります。

ファイルネームを入れてリターンキーを押すと，画像データをディスクに保存し ます。また，既に存在するファイルネームを入れた場合は，確認を求めてきます。

OKならば＂Y＂と入力して下さい。ただし，この場合はすでにあるファイルにオ ーバーライト（重ね書き）しますので，以前のデータは失われますのでご注意くだ さい。拡張子はブログラムが各スクリーンモードを準じて付けますので，指定しな いで下さい。

## L F 2 画像データのロード

ディスクに保存されているデータの一筧が表示されて，ファイルネームの入力モ ードになります。

ファイルネームを入れてリターンキーを押すと，指定されたデータを読み込ん で，画面に表示します。

ファイルの形式は，BASICのBSAVE／BLOADと同じ形式です。

## V F5 メッセージの消去

＂V（F5）＂を押すと，「コマンドを入力して下さい」のメッセージが消え
て，全画面が見えるようになります。また，この状態では全てのコマンドを受け付 けません。何かキーを押せば，コマンド待ちの状態に戻ります。

## T F6 スキャナタイプの設定

＂T＂を押してスキャナタイプの変更を行います。
カーソルで反転表示を左右に移動し，リターンキーで決定します。セットアップ時は＂HIS－10＂に設定されていますが，他のスキャナを使用するときは，必 ずこのコマンドでスキャナのタイブを変更してからお使いになるようにして下さ い。タイプの変更をしなければ，正常な動作は保証されません。

## M F7 スクリーン・モードの設定

＂ $\mathrm{M}^{\prime \prime}$ を押してスクリーン・モードの変更を行います。
カーソルで反転表示を左右に移動し，リターンキーで決定します。また，スクリ ーン・モードが変更されると，現在表示されてる画像データはクリアされるので注意して下さい。
［各スクリーン・モードの特徴］
SCREEN $5256 \times 212 ト$ クト スキャナ取り込み部の左半分が有効
SCREEN $6512 \times 212$ トット スキャナ取り込み部の全体が有効
SCREEN $7512 \times 212$ トク ク スキャナ取り达む部の全体が有効
SCREEN $8256 \times 212$ ドット スキャナ取り込み部の左半分が有効

## G F8 表示ロジック（方法）の変更

＂G＂を押して表示ロシッッの変更を行います。
カーソルで反転表示を左右に移動し，リターンキーで決定します。
ロジックの意味は，BAS I CのCOPYステートメントと同じです。また，演算の対称になるのは，黒で表示されるドットのみです。
［各モードの説明］

PSET 論理演算はしません。
AND カラーコードの論理積
OR カラーコードの論理和
XOR カラーコードの排他的論理和

## R F9 画面の縮小

＂R＂を押して絔小の大きさのの変更を行います。
カーソルで反転表示を左右に移動し，リターンキーで実行します。縮小終了後，「よろしいですか？」の問いに＂Y＂と入力すれば，完了です。もし，気に入らな

ければ＂N＂と入力して下さい。実行以前の画像が表示されます。
［各モードと実際に表示される大きさ］
$1 / 2$ 䋛，横共に 2 分の 1 の大きさにします。

1／4 縦，横共に4分の1の大きさにします。

## ？ヘルプ画面の表示

コマンド待ちの状態で＂？＂を押すと，ヘルブ画面を表示します。たたし，コマ ンドを実行して何らかの形でユーザーからの入力を要求している時は，実行されま せん。

## Q プログラムを終了する

＂Q＂を押すと画面に「終了しますか？」と表示されます。終了してもよけれ ば Y＂を，編集を継䊁するなら＂ $\mathrm{N}^{\prime}$ を押して下さい。
＊説明中の各メッセージは漠字で書かれていますが画面上には，MSXのANKで表示され ます。

## カラー・グラフィック・エディタ

## Ver2．00で使う場合

ここでは，付属のブログラムで取り込んだ画像テータを，「カラー・グラフィッ ク・エディター Ver．2．0」のデータとして扱う方法を説明します。

## カラー・グラフィック・エディターを

## 立ち上げる前に……

ここから先は，1ドライブ仕様のMS Xをお持ちの方を前提に説明します。 2 ド ライブ仕様のMS Xをお持ちの方は，「 2 ドライブのMSXで使用するには… …」からお読み下さい。

## 1ドライブのMS X での使用方法

1ドライブの方は，ロード及びセーブのコマンドを実行する場合のみ，Bディス クアイコンを指定しなければなりません。これは，カラー・グラフィック・エディ ターがAドライブをシステム読み込み用として確保してしまうため，ディスクの入 れ替えができないからです。よって，B ドライブアイコンをクリックすることは， ドライブAを仮想Bドライブとして使用するために必要な作業なのです。

また，以後の説明ではドライブの指定を行いませんので，お手持ちのMS Xにあ わせて判断してください。

## 2 ドライブのMSXで使用するには…．．

2 ドライブのMSXをご使用の方は，2ドライブがデータ専用のドライブとして割り当てられます。カラー・グラフィック・エディターのディスクをドライブ1に いれて，データの入ったディスクをドライブ2に入れてリセットして下さい。

## －カラー・グラフィック・エディターのデータとして扱うには

$$
\begin{aligned}
& \text { では, 実際にカラー・グラフィック・エディターのデータとして扱ってみましょ } \\
& \text { う。ドライブ } 1 \text { に付属のディスクを入れて, リセットして下さい。 } \\
& \text { タイトル画面が出たら, スカ機器を選択してして下さい。 } \\
& \text { ※キーボードの㘿合, 選択キーは } \mathrm{F} 1 \text { 。キャンセルキーは F2 です。 } \\
& 26
\end{aligned}
$$

## 画面のロードとセーブ

## 実際に読み込んでみましょう

グラフィックエディターが立ち上がったら編集アイコンをクリックして，各コマ ンドの設定を行います。
セットアップアイコンをクリックして，さらにディスクロードアイコンを選びま す。


以下のゥィンドが開いたら，OBASICを左クリックした後に右クリックしま す。
編集画面に戻ったら，ディスクロードアイコンを左クリックします。


ウィンドが開いたら，目的のファイルを左クリックし，LOADアイコンを左ク リックします。（1ドライブのMSXをご使用の方は，Bドライブアイコンを左ク リックした後に，ファイルを選んで下さい）

目的の画面が表示されましたか？このように，BASICのBSAVE形式で保存されているファイルは，一度セットアップモードにして，ロードする環境を変更しなければなりません。しかし，一度環境を設定してしまえば，MS X 本体の電源を切るまでは，その環境が持続されます。

カラー・ダラフィック・エティターでは，以下のようにBASIC上で保存され たデータを扱います。

－ロードできない場合は……
ロードできない場合は以下のことが考えられます。
－ファイルの一監が表示されない。

A ファイルがセーナ゙されたスクリーンモードと，カラー・グラフィック・エディ ターのスクリーンモードが一致してないことが考えられます。画像データは，同じスクリーンモードでないとロードできないで，セットアップでデータと同じスクリーンモードに変更して下さい。
－画像が最後まで表示されない。
A ディスクの内容が破壊されているか，コビーする時にディスクを入れ替える回数を間違えたかのどちらかです。1 ドライブの人は，もう一度複写しなおして下さい。2ドライブの人は，完全に内容が破壊されています。残念ですが，そ のデータはあきらめて下さい。

## セーブしてみましょう

現在表示されている画像を，BASICのBSAVE形式でセーブしてみましょ う。
螎集アイコンを左クリックした後，セットアッブアイコンを左クリックして，倳境設定モードに入ります。

```
    ディスクセーブアイコンを左クリックして, OBA S I Cを左クリックします。
(セーブ珧境は, 本体の電源を切るまで持続されます)
    右クリックして編集モードに戻し, ディスクセーブアイコンを左クリックしま
```

す。

キーボードからファイルネームを打ち込んで，リターンキーを押せば，ディスク に保存されます。（すでに存在するファイルネームを打ち込むと，確認を求めてき ます。よろしければ OK＂のアイコンを左クリックして下さい。ただし，この場合はオーバーライトをしますので，以前のデータは失われます）

カラー・グラフィック・エディターでは，以下のようにBASIC上で扱える ファイルとして保存します。


以上が，B A S I C で保存されたファイルの扱い方法です。

## 圧縮された画面のセーブとロード

グラフィックエディターには，画像データをコンバクトにまとめてセーブする機能があります。これを利用することにより，より多くの画像データを一枚のディス クに納めることができます。

ここでは，画像データをコンバクトにまとめてセーブ（圧縮セーブ）する方法を説明します。

## －圧縮をかけたセーブ方法

まず，ロード等を行い，画面に画像を表示させます。（画面 1 枚必要）
螎集モードからセットアッブレて，ディスクセーブアイコンを左クリックしま す。（画面 1 枚必要）

OG－Editorを左クリックし，右クリックして編集モードに戻します。 （立ち上げ時は，G－Editorになっているので，変更の必要はありません） （画面1枚必要）

あとは，B A S I Cモードの時と同じように操作して，セーブして下さい。

## －セーブ時の注意

圧縮セーブをする時は，スクリーンモードに関係なく，拡張子が S C C＂に統一されます。よって，すでに別のスクリーンモードで現在セーブしようとしている ファイルと，同ビファイルネーム指定してセーブされているファイルが存在する場合は，オーバーライト（重ね書き）をしてしまうので，十分に注意が必要です。

カラーグラフィックエディターでは，以下のような手順で圧縮セーブを行います。


圧縮された画像データのロードのしかた

圧縮されたファイルをロードするには，通常の方法と同じようにセットアップ し，球境変更で○G—Editorを左クリックして下さい。あとは，通常のロー ドと同じです。

カラーグラフィックエディターでは，以下のように圧縮されたデータをロードしま す。


## 圧縮セーブの利点

圧縮をかけてセーブすると，ファイルサイズはBASICのBSAVE形式の約 $1 / 3 \sim 1 / 5$ の大きさになります。したがって，B S A V E 形式のファイルを扱う時よ りも，3～5倍ちかいデータを1枚のディスクに保存しておけるわけです。

また，圧縮をかけて保存しておけば，カラー・グラフィック・エデイターに読み込ませることによって，いつでもBSAVE形式のファイルにもとすことができま す。

カラー・グラフィック・エディターを活用する

カラー・グラフィック・エディターのデータとして扱うことで，より一層きれい なものに仕上げてみてはとうでしょうか？
※ スクリーンパレットの変更をして，より原画に近いものに！
～作画でよりアートなものにする。

ふ 編集で細かい手直しをする。
～文字入カを使えば，タイトルの作成だって簡単！
～カラープリントアウトも可能！

## BSAVEされていないファイルに対しての

## 傾向と対策

BSAVE以外にMS X2では，COPYの命令を使って絵を保存する方法があり ます。その場合，たとえ拡張子（ファイル名のうしろの半角 3 文字）が同じでも， BLOADしているソフトウェアでは読み达むことができません。

これを読み込むようにするには，下記のようなプログラムでBSAVEしなおす必要があります。

ここでは例として数行のプログラムと，対応しているSCREENのアドレスを記載しておきますので，お手持ちのBASICリファレンスか市販されている書籍等と照らし合わせてBSAVEを行ってください。

```
10 SCREEN }
20 COPY "FILENAME. SC8" TO (0,0)
30 BSAVE "FILENAME. SC8",0,&HD3FF,S
```

BSAVEの書式は次の書式で
BSAVE＂FILENAME．SCX＂，［スタートアドレス］，［エンドア ドレス］，S

各SCREENのスタートアドレスは［0］で，エンドアドレスは一般的に以下 の番地です。

| SCREEN | 5 | \＆H69FF |
| :--- | :--- | :--- |
| SCREEN | 6 | $\& H 69 F F$ |
| SCREEN | 7 | \＆HD3FF |
| SCREEN | 8 | \＆HD3FF |

## カラー・グラフィック・エディター コマンドー筧

| 作画用コマンド | 機能 |
| :---: | :---: |
| 全速 | 押している間だけ曲線を引きます |
| ¢if | 画面上にある色を使って曲線を引きます |
| Eit | 指定された 2 点の間に線を引きます |
| 需 | 指定された領域を別の場所に複写します |
| \％ | 押している間だ絵を消します |
| E， | スプレーをかけます |
| $\square$ | 指定された大きさの四角形を描きます |
| － | 指定された大きさの円弧を描きます |
| $\xrightarrow{+}$ | 線で囲まれた領域を塗ります |
| 編集コマンド | 機能 |
| － | 指定された部分を拡大し，修正します |
| 불 | 指定された領域内の指定色を他の色に変更します |
| Frerser | 指定された領域を上下反転します |


| 県 | 画面を消去します |
| :---: | :---: |
| － | 指定した領域を回転表示します |
| T | 指定された領域を左右反転します |
|  | 画像データの読み込みをします |
|  | ディスクを初期化します |
|  | 画像データの保存をします |
| $\xrightarrow{3+5}$ | プリントアウトします |
| 作画のセットアップ | 機能 |
| 砢： | スブレーの密度，大きさをを指定します |
| 8 | ペイント方法を変更します |
| CETE | 使う文字の細かい設定を行います |
| 編集のセットアップ | 機能 |
| Eme | 重ね合わせの指定，ファイルのフォーマットを指定 します |
|  | ファイルのフォーマットを指定します |
| $\stackrel{\square}{\square}$ | プリンターの設定を行います |
| S | スクリーンモードの変更と画面の位置を調整します |

## プリンタ設定とカラーハードプログラム

## －プリンタ設定


※ブラザーのM－1024系，M－1224P／Xは，PRN－M24の設定で印刷を行ってください。

## －カラーハードコピープログラム

## 内容

このプログラムは，カラー・グラフィック・エディタで作ったBASICファイ ルを使ってカラーハードコビーするブログラムです。

キーボードからLOAD＂PRINT．BAS＂で読み込んでからご使用ください。
－対応プリンター
F S－P C 1 のみ。それ以外のプリンターは対応していません。
－スクリーンモード
SCREEN 8
こ注覀
FS－PC1のリボンカセットはA面B面で色順番が逆になります。したがいまして印刷中 にリボンカセットを交換する場合は，同じ面の交換をお椥めいたします。カラーハード コビーは，1画面フルに印字して約30分ほどかかります。
このハードコビーブログラムは，4色のリボンを使って 256 色を近似的に表現して おりますので，実察の画面の色とは多少異なって印字される場合があります。

PRINT．BAS


CMD CPR 0，0， 0
大きさ

## －印刷時の大をさ

0 •••普通
1•••1／4が2個横並び
2•••1／4が1個
－オフセット值
ドット単位（例 $25 \rightarrow 25$ ドット）
－リボンカセット面
0．．．．．．．．A面 1．．．．．．．．B面

## エラーメッセージと対処法

誤った操作をしたり，操作中に何か異常があるとエラーメッセージが表示されま す。
以下のメッセージー覧表をご参照くだい。
（尚，一筧表に記載されていないメッセージに関しては，弊社ユーザーサボート係までご連絡ください。）

■HALNOTE［SCAN．（SC］の主なエラーと対策

| メッセージ | 内 容 | 対 策 |
| :---: | :---: | :---: |
| プリンタが接続さ れていません。 | プリンタが印字できる状態 ではない | プリンタの状態を確認してみ る |
| $\begin{aligned} & \text { データが正しくあ } \\ & \text { りません } \end{aligned}$ | ファイルの内容が当ソフ トでは扱えない | $\begin{aligned} & \text { バックアップしてあったフ } \\ & \text { フイルがあればそれを使用 } \\ & \text { してみる } \end{aligned}$ |
| $\begin{aligned} & \text { スキャナがつな } \\ & \text { がれていません } \end{aligned}$ | スキャナの接続がおか しい | スキャナの接続を確認してみ る |
| 中止しました | スキャナ取り込みを途中で中止した | ES C キーで中止したとき等に表示される |
| 電源が入ってい ません | スキャナの外部電源が供給されていない | ACアタプタの接続，コン セントの具合いを確認して みる |

■BASICサンプルプログラムの主なエラーと対策

| メッセージ | 内 容 | 対 策 |
| :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \text { ファイル ガ アリマセ } \\ & \text { ン } \end{aligned}$ | 該当するファイルが無 い | ファイル名を確認してみる |
| ファイル メイ エラー | 入力したファイル名が不当 | BASICで扱えるファイル名 にしてみる |
| ドライブ メイ エラー | 指定したドライブ名が <br> 不当 | ディスクドライブの順番を確認してみる |
| $\begin{aligned} & \text { ディスクガ イッバイ } \\ & \text { デス } \end{aligned}$ | フロッビーディスクの <br> 空容量が無い | 違うディスクを準備する |
| $\begin{aligned} & \text { ライトプロテクト } \\ & \text { ハズシテクダサイ } \end{aligned}$ | フロッビーディスクが書き込み禁止になって いる | $\begin{aligned} & \text { フロッビーディスクのラ } \\ & \text { イトプロテクトを塞いで } \end{aligned}$書き込み可能にする |
| $\begin{aligned} & \text { ディスク ヲ イレテク } \\ & \text { ダサイ } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { フロッビーディスクか } \\ & \text { ドライブに入っていな } \\ & \text { い } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { ディスクドライブにフロッ } \\ & \text { ビーディスクを入れる } \end{aligned}$ |

※その他コマンド入力待ちになる場合は，各種接続及び設定を確認してください。



```
1090
1100 ショキ セッディ
1110 MAXPILES = 1:CLEAR 512
1120 DEFINT A-Z : ON STOP GOSUB 1430
1130 STOP ON:GM=1
1140 OPEN "GRP:" AS #GM ( | [ グラフィックがメン メッセージ
```




```
1170 YN$ = "YyNn" '[Yes.Nol ハンティ
```



```
1190 DIM MS$(4),MX(4),MW(4) [ [ センタク ウインドウ, 人ッセージ トザとョウ
```




```
1220 GOSUB 1900: GOSUB 4560:GOSUB 2810, { SCREEN, ヘルフ*, スキャナ, 隹
1230,
1240
1250,<<< Main Loop >>>
1260 ON STOP GOSUB 1550:STOP ON
1270 ON ERROR GOTO 3550
1280 IFWI(0)=0 THENMS* = "コマンが を にのうりょくしてください": GOSUB 2250
```



```
1300. 人{FK= ファンクショ*キ-No.
1310 K$ = INKEY$ : IFK$= "" GOTO 1290
1320 K = INSTR( CM$. K$ ) -1
1330 1F K < O GOTO 1380 ELSE GOSUB 2450
1340 ON K#2+1 GOSUB 1550,2520,2750,2810,2880,2950,3010,3400,3470,4560
1350 FK=0 : HP = 0
1360 GOTO 1250
1370
1380 PLAY"V15T120L406B": HP=HP+1
1390 IF HP > 3 THEN HP=0:FK=0:GOSUB 4560
1400 GOTO 1280
1410
1420
1430,<<< Termination >>>
440 STOP STOP: ON ERROR GOTO 1510
1450 SCREEN O : COLOR = NEW
1460 COLOR 1.14.14 : CLS
1470 WIDTH 40 : KEY ON
1480 FOR K=1 TO 10: KEY(K) OF
1490 NEXT
1500 GOSUB 1710
1510 ON ERROR GOTO 0
1520 END
1530
1540
1550,<<< Quit >>>
1560 ON STOP GOSUB 1730: GOSUB 2680
1570 MS$ = "Lりうりょう しますが?(y/n)"
1580 GOSUB 1640
1590 IF OK GOTO 1430 ELSE ON ERROR GOTO 1610
1600 RETURN 1600, [ RETURN without GOSUB エ̇```* yケM
1610 RESUME 1250
1620
1630,
1640,<<< Confirm>>>
1650 GOSUB 1710:GOSUB 2250:R=}=
1660R=R+1:IFR>50 THEN LINE(WX,WY)-STEP(WW,WH),XO,BF,XOR: R R = O
```

```
KN GOTO 1660 ELSEKK=INSTR(YN$,K$)
1680 IF K = O GOTO 1660 ELSE OK = K < 3 : GOSUB 2450
1690
1700.
1710 <<< Flush Key Buffer >>>
1720 IF INKEY$ <> N GOTO 1720 ELSE RETURN
1730,
1740
1750 <<<< CAILL SCAN >>>
1760 COLOR,.C1
1770 ER = 0: _ SCAN( ST, XP, YP, XS, YS, SW, C1, C2 )
1780 COLOR,,C2
1790 RETURN
1800
1810,***バラメータ, セツ*イ ****
1820,ST := スキャナ (タイブ (0, 2, 4)
1830 'XP,YP:= トリコミ エリア , ヂンデンザヒョウ
1840 'XS,YS := トリコミエリア, サイズ
1850 SW := トリコミ メンゼ, シデ (1, 2)
```



```
1870,SA: := V-RAM, ヒントウバンチ
1880,
1890,
1900 <<<< Change Screen Mode >>>
```





```
1940 RETURN
1950.
1960
1970 <<< Set Screen Mode >>>
1980 SCREEN SM, , , O : COLOR C1,C2,C3
```





```
2020.
2030.
2040 <<<< SCREEN 5 >>>
2050 XP=0: YP=0: XS=256: YS=212:SW=2:AX=256: SA=&H69FF
2060 C1 = P1 : C2 = P2 : XO = 2
2070 RETURN
2080
2090,<<< SCREEN 6 >>>
2100 XP=0: YP=0: XS=512: YS = 212: SW=2 : AX = 512: SA=&H69FF
2110 C1 = P1 AND 3: C2 = P2 AND 3: XO = 2
2120 RETURN
2130
2140 <<< SCREEN 7 >>>
2150 XP=0: YP=0 : XS = 512: YS = 212: SW=2: AX = 512: SA = &IID 3FP
2160-C1=P1:C2 = P2: XO = 2
2170 BETURN
2180
2190 <<<< SCREEN B >>>
2200 XP=0: YP=0:XS=256: YS = 212: SW = 2 : AX = 256: SA = &HD OFF
```



```
2220 RETURN
2230
2240.
2250,<<< Display Message >>>
```





```
2290 PRINT #GM, MS$
2300 KETURN
2310
2320
2330 <<< Open Message Window >>>
```

```
2340 GOSUB 2450
2350WX = (AX - WW) ¥ 2 '{WW := ウインドウ nバ
2360 WY = 212-WH
2370 COPY (WX,WY)-STEP(WW,WH),0 TO WI
2380 IF SM = 8 THEN C=CT(3) ELSE C = 3
2390 COLOR,C : LINE(WX,WY)-STEP(WW,WH),C,BF
2400 IF SM = 8 THEN C = CT(1) ELSE C = 1
2410 COLOR C . LINE(WX,WY)-STEP(WW WH),C,B
2420 RETURN
2430
*
2450 <<< Close Message Window >>>
2460 STOP STOP
2470 IF WI(0)<> 0 THEN COPY WI TO (WX,WY),0 (NOM
2490 RETURN
2500
2510
2520 <<<< Execute SCAN >>>
2530 UD = 1:GOSUB 2450:GOSUB 1710: GOSUB 1750: IF ER GOTO 2680
2540 IF LO = O GOTO 2610 ELSE K = LO : IF SM = 8 AND K < 3 THENK = K XOR 3
2550 ON K GOTO 2560,2570.2580
2560 COPY (XP,YP)-STEP(XS,YS), 1 TO (XP,YP),O,AND : GOTO 2610
2570 COPY (XP,YP)-STEP(XS,YS),1 TO (XP,YP),O,OR: GOTO 2610
2580 COPY (XP,YP)-STEP(XS,YS),1 TO (XP,YP),O,XOR
2590
2600
2610 <<<< Undo ? >>>
260 MS$ = "よろしいですか? (y/n)": GOSUB 1640: IF NOT OK GOTO 2680
2630 COPY (XP,YP)-STEP(XS,YS), O TO (XP,YP), 1: UD = 0
2640 RETURN
2650
2660
2670 '
2680 <<<< Cancel >>>
2690 STOP STOP: IF TX THEN GOSUB 1970: UD = 1 : TX = 0
2700 GOSUB 2450: IF UD THEN COPY (XP,YP)-STEP(XS,YS),1 TO (XP,YP),0
2710 UD = 0 : STOP ON
2720 RETURN
2730.
2740
2750 <<<< Hide >>>
2760 GOSUB 2450:GOSUB 1710
2770 IF INKEY$=, = GOTO 2770
2780 RETURN
2790
2800.
2810 ,<<< Scanner Type>>>
2820 MM = 3 :MS$(0) = "SCANNER"
2830 MS$(1)= "HIS-10": MS$(2) = "HIS-10Y": MS$(3) = "HVS-10"
```



```
2850 RETURN
2860
2870
2880 <<< Screen Mode >>>
2890 MM = 4 : MS$(0) = "SCREEN"
2900 MS$(1) = "5":MS$(2) = "6": MS$(3)="7":MS#(4)= "8"
```



```
2920 GOTO 1900
2930
2940
2950 <<<< Logical Operation >>>
```



```
2980M M LO+1: GOSUB 3170: LO: LO: M = M-1
2990 RETURN
3000
```

```
3010,<<< Resize>>>
3020 MM = 2 : MS$(0) = "RESIZE" : MS$(1) = "1/2" : MS$(2) = " 1/4"
3030M M = : GOSUB 3170 : IF Z< THEN RETURN
3040UD=1:YY = YP
3050 FOR Y= YP TO YP+YS-1 STEP M*2 (XP YY) { Y ホウエウ, & シュタショウ
3060 COPY (XP,Y)-STEP(XS,1) TO (XP,YY)
3070 NEXT
3080 LINE(XP,YY)-STEP(XS,YP+YS-YY),C2,BF
3090 XX = XP
3100 FOR X=XP TO XP+XS-1 STEP M*2 'f X ホウコク, シュクショウ
3110 COPY (X,YP)-STEP(1,YS) TO (XX,YP) : XX=XX + 1
3120 NEXT
3130 LINE(XX,YP)-STEP(XP+XS-XX,YS),C2,BF [ [ ハコリ ジショウキョ
3140 GOTO 2610
3150
3160
3170 <<< Selecter >>>
3170 <<< Selecter >>>
3180 MS = MS$(0) +
    FOR I=1 TO MM
        MX(I)= LEN(MS$)*8 + 8 : MW(I) = LEN(MS$(I))*8+4
        MS* = MS$+" "+MS$(I)
    NEXT
    GOSUB 2250: MY = WY+1: MH = WH - 3: Z = M [ M % Z = ホゾン
```



```
    GOTO 2450 '1 ウインドウヲトジテショュウリョウ
    0,
,<<< Move Cursor >>>
GosuB 3360
K$ = INKEY$ : IF K$ = ** GOTO 3300 ELSE K = ASC(K$)
3310 IFK=13 THEN RETURN ELSE IF K = 27 THENM = - 1 : RETURN
3320 IFK=28 THENKK=+1:GOTO 3340
3330 IFK = 29 THENK = -1:GOTO 3340 ELSE 3300
3340 GOSUB 3360:M=M+K : IFM M< 1 THEN M = MM ELSEIFIM M MM THEN M = 1
350 GOSUB 3360: GOTO 3300
3360 LINE(WX+MX(M),MY)-STEP(MW(M),MH),XO,BF,XOR
370 RETURN
3380
3390
3400,<<< Save >>>
3410 SV = 1: GOSUB 3670: GOSUB 2680: IF F$ = "N THEN RETURN
3420ER=0:C3=C1:COLOR,,C3: BSAVE F$,O,SA,S
3430 C3 = C2: COLOR,,C3: IF ER THEN GOSUB 4080: GOTO 3400
3440 RETURN
3450.
346
3470 <<< Load >>>
3480 SV = 0:GOSUB 3670:GOSUB 2680: IF F$ = " " THEN RETURN
3490 ER=0:C3=C1: COLOR,,C3: BLOADF$,S: PUT SPRITE 0, (0,216)
3500 C3 = C2: COLOR,,C3: IF ER THEN GOSUB 4080: GOTO 3470
3510 COPY (XP,YP)-STEP(XS,YS),0 TO (XP,YP),1
320 RETURN
3530
540
3550,<<< Error Trap>>>
```



```
3570 IF ER=53 THEN ER$= "ファイ^ が アリマセン": RESUME NEXT
3580 IF ER=56 THEN ER$= ツファイ& ג1 xラ`": RESUME NEXT
3590 IF ER=62 THEN ER$= "ト"ライフ" * = エラ-": RESUME NEXT
3600 IF ER = 65 THEN RESUME NEXT
```





```
3640 GOTO 1430
3650
366
670,<<< Input File Name >>>
```

```
3680 1F TX = O THEN SCREEN 0: COLOR 1, 14,14 : WIDTH 40:TX = 1
3690 FX$ = ".SC"+HEX$(SM)
3700 IF FD$<> "A:" AND FD$<> "B:" THEN FD$ = "A:"
3710 PRINTSTRING$(11,"*")"< FILES "FD&"*"+FX$+">"STRING$(11,"-");
3720 ER = 0 : FILES FD$+**.*+FX$
3730 IFER = O OR ER = 53 GOTO 3760
3740 BEEP : PRINT"# "ER$" ("FD$")": FD$ = "A:"
3750 GOTO 3710
3760 IF POS(0) < O THEN PRINT
3770 PRINT STRING (40,*-");
3770 PRINT STRI
3780
3800
3810 , <<< Input Again >>>
3820 IF POS(0) <> 0 THEN PRINT
3830
3840 IF SV %.": LINE INPUT F F %
3850 F$="": LINE INPUT F$ 
```



```
3880 IF"a" =< K$ANDK$=<"'z" THENMMD$(F$,I,1)=CHR&(ASC(K$)-&H20)
3890 NEXT
3900 D$ = FD$
M910 IF MID$(F$, 2.1)=":" THEN D$= LEFT$(F$, 2): F F$, = MID$(F$, 3)
3920 IF F$=**
```



```
3950 F$= D$+F$+FX$: ER=O:NAME F$ASF$
3960 IF ER = 56 GOTO 4040
3970 IF SV GOTO 3990 , I NAME F$AS F$ 人 力ナラス" ERROR
3980 IF ER=65 THEN RETURN ELSE 4040 [ LOAD : File Already Exist OK
```



```
3990 IF ER = 53 THEN RETURN
4000 IF ER < 65 GOTO 4040
4010 PRINT"> "F$"Nスデニアリマス. OK(y/n) ?"CHR$(29); : GOSUB 1710
4020 K$=INPUT$(1): I= INSTR(YN$, K$), : IF I = = GOTO 4020
4030 IFI< < THEN RETURN ELSE PRINT"n" GOTO 3710
4040 ER# = ER$+"("+F$+")"
4050 GOTO 3810
4060
4070.
4080 <<<< Hit Any Key>>>
```




```
4110 IF POS(0) <> 0 THEN PRINT
4120 COLOR 6: PRINT"# "ER& P PRINT
4130 PRINT"* (((Hit Any Key)))": : GOSUB 1710
4140 IF INKEY$ = ... GOTO 4140
4150 PRINT CHR$(13)SPACE$(39)CHR$(13)CHR$(30); , [ Hit Any Key % ヶス
```




```
4180 RETURN
4190.
4190.
4210,<<< Initialize Palette >>>
4220 VDP(9) = VDP(9) OR &H20 : RESTORE 4290
4230 FOR C = 0 TO 15
4240 READ R,G.B
4250 COLOR = ( C, R,G,B )
4260 NEXT
4270 RETURN
4270 R
4290 DATA 7,7,7, 0,0,0, 4, 1, 1, 6,6,7, 1, 1,7, 2, 3,7,5,1,1, 2,6,7
4300 DATA 7, 1, 1, 7,3,3, 6,6,1, 6,6,4, 1,4,1, 6, 2,5, 5,5,5, 7,7,7
4310
4320,
4330,<<< Initialize Color Table for SCREEN 8 & Set Punction Keys >>>
4340 DIM CT(15) : RESTORE 4290
```



